

PiemonteNewsletter

Fondi per la sicurezza del territorio



Confermata ufficialmente l'assegnazione dal ministero dell'Ambiente al Piemonte di 35 milioni di euro per attuare interventi per la difesa del territorio dal pericolo di frane e alluvioni, quali sistemazioni idrauliche, adeguamento degli argini, consolidamento e la rifunzionalizzazione di aree. I Comuni interessati sono dieci: Venaria, Valperga, Busoleno, Villar Pellice, Castellamonte e Settimo Vittone (Torino), Pray e Piedicavallo (Biella), Tigliole (Asti) e Balocco (Vercelli). Rientra inoltre in questo piano anche la realizzazione del primo lotto di messa in sicurezza della Dora Riparia alle porte di Torino, che necessita di un'area di sfogo per le acque, tecnicamente chiamata "cassa di laminazione", in caso di esondazione. «Ora abbiamo la certezza di avere i fondi in cassa, per cui possiamo dire che gli interventi partiranno», annota l'assessore regionale alla Difesa del suolo e alle Opere pubbliche, Marco Gabusi, che rileva inoltre che «la riduzione del rischio è determinante in un territorio come il Piemonte, dove, secondo i dati Ispra, il rischio da alluvione riguarda quasi un milione di persone e quello da frana può coinvolgere 80.000 abitanti». L'assegnazione discende dal Piano nazionale triennale contro il dissesto idrogeologico avviato dal Governo nel febbraio scorso, il cui stralcio per l'anno 2019 è stato approvato a luglio con deliberazione del Cipe ed è stato ora attivato con l'assegnazione delle risorse a tutte le Regioni.



Agenzia settimanale d'informazione della Giunta Regionale n. 33 del 25 ottobre 2019

- Dalla Regione pag. 3
- Alessandria pag. 9
- Asti pag. 10
- Biella pag. 11
- Cuneo pag. 12
- Novara pag. 14
- Torino pag. 15
- Vco pag. 18
- Vercelli pag. 19

Settimana di maltempo, con gravi danni nell'Alessandrino. Interessati anche Vco, Torinese e Cuneese

Cirio ha chiesto lo stato di emergenza

Il presidente della Regione Piemonte: «Affrontiamo la situazione, ma il Governo deve fare la sua parte»

Il maltempo ha flagellato nei giorni scorsi il Piemonte, con particolare gravità nell'Alessandrino, interessando alcune aree del Verbano Cusio Ossola e parte del Torinese e del Cuneese. Due le vittime, oltre a sfollati, frane, strade interrotte per allagamenti. I danni sono ingenti. Il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, ha espresso «le condoglianze alle famiglie delle vittime» e «vicinanza a tutti i cittadini che stanno patendo per questa situazione: con l'assessore alla Protezione Civile Marco Gabusi, ho voluto recarmi ad Alessandria per seguire direttamente le operazioni di soccorso». La Sala operativa della Protezione civile regionale, in corso Marche a Torino, è rimasta aperta anche di notte per seguire l'evoluzione dei fenomeni ed aggiornare sulla situazione.

Martedì 22, nella prefettura alessandrina sono giunti in mattinata il capo dipartimento della protezione civile nazionale, Angelo Borrelli, ed in serata il presidente del Consiglio Giuseppe Conte. Il presidente della Regione Piemonte ha formalizzato la richiesta dello stato di emergenza: «Il maltempo che ha colpito nei giorni scorsi il Piemonte è una emergenza nell'emergenza. Arriviamo da un'estate terribile per la nostra Regione, colpita da bombe d'acqua, trombe d'aria e fenomeni alluvionali che ricorrono a 25 anni dal tragico alluvione del 1994». Il presidente Cirio ha spiegato che «i danni sono rilevanti, anche se è ancora presto per una stima. Stiamo presidiando tutte le zone a rischio del sud Piemonte e del Verbano. Affrontiamo con orgoglio piemontese la situazione, ma chiediamo al Governo di fare la sua parte».

Cirio e Gabusi hanno ringraziato «tutti i volontari della protezione



Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio ad Alessandria e, sotto, la sala operativa della Protezione civile regionale



ne civile, le forze dell'ordine, le prefetture che hanno lavorato per garantire la sicurezza delle persone, prima delle nostre preoccupazioni»

Nella serata di mercoledì 23 ottobre, l'Arpa ha diffuso un nuovo bollettino di allerta arancione nelle successive 12 ore per precipitazioni forti, localmente molto forti su Alpi Liguri e Marittime e sulla fascia pedemontana delle vallate comprese tra Po e Sesia, «con fenomeni precipitativi localmente a carattere temporalesco, in particolare sui settori più prossimi al mar Ligure» e piogge con maggiore persistenza nel Torinese. A partire dalla mattinata di giovedì 24 ottobre le precipitazioni si sono attenuate sul Piemonte occidentale, interessando maggiormente il settore settentrionale ed i rilievi appenninici.

Nell'Alessandrino si continua intanto a lavorare per il ritorno alla normalità. La Provincia sta provvedendo alla riapertura delle sette strade ancora chiuse,

mentre resta grave il problema del crollo del ponte a Capriata d'Orba, lungo la Sp155. Il Genio Militare ha messo a disposizione un ponte Bailey, per ovviare all'interruzione della viabilità, con sopralluogo per verificare la fattibilità del montaggio. A Bozzolino, frazione di Castelletto d'Orba, un dissesto ha rischiato di lasciare isolata una trentina di persone, tra cui un disabile, e si sta cercando di trovare una soluzione per questa situazione. Le utenze elettriche sono state tutte ripristinate e restano chiuse solo le scuole di Gavi e Castelletto d'Orba. In tutti i Comuni piemontesi colpiti dal maltempo i volontari del sistema di protezione civile si sono messi al lavoro per ripulire strade, case e argini.

Provvedimenti su diritto allo studio, nuovi autobus, Asl Ai e consumatori

Diritto allo studio, rinnovo del parco autobus, tutela dei consumatori e nomina del commissario dell'Asl di Alessandria sono stati i principali provvedimenti assunti venerdì 18 ottobre dalla Giunta regionale nel corso di una riunione coordinata dal presidente Alberto Cirio.

Diritto allo studio. Disposti, su iniziativa dell'assessore Elena Chiorino, la priorità della programmazione e i criteri di riparto della somma di 2.200.000 euro stanziati per l'anno 2019 alla Città Metropolitana ed alle Province per l'attuazione degli interventi in materia di diritto allo studio previsti dall'atto di indirizzo approvato dal Consiglio regionale il 25 marzo 2019. Tra le priorità figurano: il supporto alle autonomie scolastiche per l'integrazione degli alunni disabili, l'acquisto di sussidi didattici per alunni disabili, la compartecipazione alla spesa sostenuta dai Comuni per il servizio di trasporto degli alunni fino all'assolvimento dell'obbligo di istruzione e per la fornitura del servizio di refezione, la compartecipazione alle spese residenziali degli allievi che frequentano i convitti, le azioni di prevenzione e recupero dell'abbandono scolastico, gli interventi per il sostegno all'accoglienza e inserimento nella scuola degli alunni di nazionalità straniera.

Il riparto delle risorse su base provinciale, effettuato su parametri come il numero degli alunni iscritti e l'estensione territoriale, è questo: Alessandria € 217.833,24; Asti € 127.896,48; Biella € 77.083,50; Cuneo € 340.807,61; Novara € 189.900,24; Torino € 1.040.270,13; Verbano-Cusio-Ossola € 91.813,58; Vercelli € 114.395,22.

A queste risorse si aggiunge l'assegnazione di ulteriori 2.200.000 euro - già autorizzati dalla Giunta - che portano l'impegno complessivo della Regione a 4.400.000 euro. Per portare lo stanziamento in linea con quello dello scorso anno l'assessore Chiorino ha già presentato un emendamento all'assestamento di bilancio 2019, al fine di ottenere ulteriori 600.000 euro.



Il palazzo della Giunta regionale del Piemonte, in piazza Castello a Torino

Per la sua attuazione la Regione si impegna, anche tramite l'Agenzia per la Mobilità piemontese, a regolare i rapporti giuridico-amministrativi con le singole aziende.

Asl Ai. Su proposta dell'assessore Luigi Icardi, è stata decisa la nomina di Valter Galante quale commissario dell'Asl di Alessandria.

Tutela dei consumatori. Primo passo per l'attuazione di un nuovo programma generale d'intervento per la tutela dei consumatori: il testo, su proposta dell'assessore Roberto Rosso, verrà presentato al Ministero dello Sviluppo economico per ottenere il finanziamento già stabilito di 718.500 euro.

Tra gennaio 2020 e giugno 2021 le associazioni dei consumatori presenti in Piemonte potranno così attuare azioni di sensibilizzazione, informazione ed educazione al consumo critico e consapevole, con l'obiettivo di continuare ad accrescere la consapevolezza dei consumatori sulle tematiche dello spreco di cibo, della sostenibilità, dell'economia circolare, dell'alimentazione responsabile e dei cambiamenti climatici.

Inclusione sociale dei detenuti. Presa d'atto, su indicazione dell'assessore Chiara Caucino, dell'assegnazione di 730.000 euro dalla Cassa delle Ammende per sviluppare politiche ed interventi tesi ad agevolare processi positivi di reinserimento per le persone in esecuzione penale. (gg)

Rinnovo del parco autobus.

Su proposta degli assessori Marco Gabusi e Andrea Tronzano è stato approvato lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione delle operazioni per il rinnovo degli autobus destinati al trasporto pubblico previste dal Fondo Sviluppo e Coesione Infrastrutture 2014-2020.

Il Piano ha un valore complessivo di 10.620.000 euro, finanziato dallo Stato con 5.164.000 euro e per la parte rimanente dalla aziende del settore.



Wo/Man Ray. *Le seduzioni della fotografia*, Camera – Centro Italiano per la Fotografia di Torino, via delle Rosine 18

PiemonteNewsletter
Supplemento
all'agenzia Piemonte Informa
Direttore Responsabile
 Gianni Gennaro
Capo Redattore
 Renato Dutto
Redazione
 Mara Anastasia
 Pasquale De Vita
 Silvana Grasso
 Valentina Pippo
 Lara Prato
 Alessandra Quaglia
 Sara Tabone

Servizi fotografici
della Regione Piemonte
 Tel. 011 4321308
 piemontenews@regione.piemonte.it

Dalla Regione

Cirio ha chiesto lo stato di emergenza
 Provvedimenti su diritto allo studio,
 nuovi autobus, Asl AI e consumatori
 Fondi per la sicurezza del territorio
 Comunità energetiche,
 al via il bando regionale
 Psr 2014-2020, raggiunti gli obiettivi
 Lavorare con gli artigiani per il comune
 obiettivo del Piemonte
 La Regione aiuterà il recupero
 della Cavallerizza Reale di Torino
 Nuovi tavoli permanenti di confronto
 tra Regione e sindacati
 Un gemellaggio fra Regione e Politecnico
 nel segno della tecnologia
 Con Garanzia Giovani nuove opportunità
 verso il mondo del lavoro
 Ex Embraco: il nuovo ad passaggio
 di estrema importanza
 Asti-Cuneo in stallo: l'Europa attende
 la scelta dell'Italia
 L'assessore ai Diritti ha incontrato
 le associazioni arabo-egiziane
 Aperte le iscrizioni a "Piemonte Fabbriche Aperte", venerdì 8
 e sabato 9 novembre
 Fondi Extra Lea, assessore Caucino:
 «Nessun taglio sugli assegni di cura»

Alessandria

Concorso Marengo
 Festival itinerante Luoghi Immaginari
 #Coppi100 - Storia di un campione.
 100 anni di Fausto Coppi
 Visite guidate alla Cappella Bricherasio

Asti

Inaugurazione mostra San Secondo
 Patrono di Asti
 Bagna cauda a Belveglio e a Vigliano
 d'Asti
 Fiera del tartufo bianco di Moncalvo
 Marcia e veglia dei Santi a Vezzolano

Biella

L'alto artigianato in mostra a Biella
 Viaggio, orizzonti, frontiere, generazioni
 Quilting Day a Città Studi
 Grooming Day e passeggiata con gli asini

Cuneo

Expa, esperienza per persone
 appassionate
 Van Gogh Shadow a Mondovicino Outlet
 Village
 Giuseppe Penone: Incidenze nel vuoto
 in mostra a Cuneo
 Halloween a Saluzzo
 Demonte tra arte e fede
 Un museo da fiaba – halloween!
 Lo scrittore Alessandro Perissinotto vince
 il Premio Lattes Grinzane 2019
 In mostra a Cherasco Picasso e la sua
 eredità nell'arte italiana

Novara

Divisionismo. La rivoluzione della luce
 Nel nostro piatto
 Festival di Musica Sacra "In concerto
 sotto la Cupola"
 D'amore non si muore
 Le Madame Reali

Torino

La donna secondo Man Ray a Camera
 Il Regio inaugura la Stagione dei Concerti
 Dalla terra alla Luna al Cinema Massimo
 Assaggi musicali alla Biblioteca
 Nazionale Universitaria
 Chivasso in Musica 2019
 Fiorile al Castello di Moncalieri
 Sagra del Mais Rosso a Banchette
 Sagra del Marrone a San Giorio di Susa
 Al via la stagione concertistica
 dell'Accademia di Musica di Pinerolo
 Borracce "plastic free" per le scuole
 di Poirino
 Piossasco, visita guidata a Casa Lajolo
 Antologia di San Pietro ad Avigliana

Verbano Cusio Ossola

Al museo con mamma e papà
 Il paesaggio veloce nell'aeropittura
 futurista
 Mirabella racconta Gaetano Donizetti
 Cerimonia Finale Premio Stresa
 Narrativa 2019
 Pop Coro, spettacolo benefico, sabato 26
 ottobre a Verbania

Vercelli

Nazarena Grigato in mostra alla Galleria
 Durandi di Santhià
 Press tour di Visit Piemonte
 nel Vercellese
 "Note tra i libri" a Borgosesia
 Visita al buio: due esperienze da brivido
 al Museo Leone di Vercelli

Comunità energetiche, al via il bando regionale



Psr 2014-2020, raggiunti gli obiettivi



Da oggi i comuni piemontesi che vogliono aggregarsi tra di loro per costituire le cosiddette «comunità energetiche» possono contare sul sostegno della Regione che ha pubblicato un bando che mette a disposizione 50.000 euro ripartiti sulla base del numero delle manifestazioni di interesse valutate positivamente: a ciascun richiedente sarà destinata una somma non inferiore a 5.000 euro e non superiore a 10.000 fino ad esaurimento della dotazione.

«Si tratta di un primo piccolo passo - ha detto l'assessore all'Ambiente e all'Innovazione tecnologica, Matteo Marnati - con questa manifestazione di interesse tastiamo il terreno per capire qual è l'orientamento dei territori, se ci saranno molte domande stanzieremo più soldi a partire dal prossimo anno, sempre restando in attesa di una legge nazionale che disciplini questo settore».

I Comuni che propongono la costituzione di comunità energetiche possono presentare manifestazioni di interesse e richiedere un contributo finanziario tramite Pec all'indirizzo sviluppoenergetico@cert.regione.piemonte.it in formato pdf firmato digitalmente dalle 9 del 21 ottobre 2019 fino alle 12 del 6 dicembre 2019. La descrizione del bando si può scaricare alla pagina dei bandi regionali.

Le comunità energetiche sono aree nelle quali si prevede una progressiva sostituzione dei combustibili fossili con fonti rinnovabili, fino a raggiungere la completa indipendenza da petrolio e affini. La prima Comunità Energetica piemontese è stata costituita nel Pinerolese in un'area di 1.350 km quadrati, con una popolazione di 150 mila abitanti che intende provvedere da sé al proprio fabbisogno energetico.

Sono ammissibili al contributo regionale le spese sostenute, a far data dal giorno 21 ottobre 2019, per la redazione dei progetti e della documentazione correlata alla costituzione delle comunità energetiche, quali documenti e relazioni progettuali, analisi di fattibilità tecnico - economica, studi e atti di carattere giuridico. La valutazione delle manifestazioni di interesse sarà effettuata da un Comitato Tecnico Scientifico entro i 90 giorni successivi alla scadenza dell'Avviso. Il Settore "Sviluppo energetico sostenibile" provvederà all'approvazione della graduatoria e alla successiva erogazione dei contributi.

Le domande di partecipazione al bando devono essere conformi al modulo allegato all'Avviso pubblico ed essere corredate dalla documentazione dallo stesso prevista.

Le risorse disponibili ammontano ad euro 50.000 euro. Le stesse saranno ripartite sulla base del numero delle manifestazioni di interesse valutate positivamente e a ciascun richiedente sarà destinata una somma non inferiore a 5.000,00 e non superiore a 1-0.000,00 euro fino ad esaurimento della dotazione.

Sono ammissibili al contributo regionale le spese sostenute, a far data dal giorno 21 ottobre 2019, per la redazione dei progetti e della documentazione correlata alla costituzione delle comunità energetiche, quali documenti e relazioni progettuali, analisi di fattibilità tecnico - economica, studi e atti di carattere giuridico.

La valutazione delle manifestazioni di interesse sarà effettuata da apposito Comitato Tecnico Scientifico entro i 90 giorni successivi alla scadenza dell'Avviso.

Il Settore "Sviluppo energetico sostenibile" provvederà all'approvazione della graduatoria e alla successiva erogazione dei contributi.

Con largo anticipo rispetto alle previsioni, i competenti settori dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte hanno raggiunto gli obiettivi ambiziosi che si erano prefissati all'inizio dell'anno per le misure agro - ambientali finalizzate al miglioramento della qualità dell'aria, delle acque e dei terreni in ambito agricolo. Per quanto riguarda il perfezionamento delle pratiche relative al 2018 sono state in totale circa 16.500, pari al 92% di quelle da definire, con un'erogazione complessiva di contributi di oltre 65 milioni di euro. Grazie a questo è stato possibile concretizzare in tempi brevi attraverso l'Arpea il pagamento degli anticipi per il 2019, per un totale di oltre 39 milioni di euro, nei confronti di 13.874 aziende agricole piemontesi. «Sono particolarmente soddisfatto dei risultati ottenuti, questo grazie al lavoro svolto dai nostri uffici che hanno lavorato a pieno ritmo per vagliare le richieste che sono pervenute - spiega l'assessore regionale all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca Marco Protospapa -. Per il prossimo anno è previsto un ulteriore incremento delle performance gestionali per i tempi di definizione delle pratiche».

Si sta già intanto lavorando alla programmazione del nuovo Piano di sviluppo rurale 2021 - 2027 tenendo conto delle molte indicazioni provenienti dall'applicazione di quello attualmente in vigore.

Lavorare con gli artigiani per il comune obiettivo del Piemonte



«La concertazione è un metodo di lavoro che deve differenziarci dal passato. È importante che le decisioni della Regione siano prese insieme a chi poi deve sottostarci: dobbiamo lavorare come amici che hanno un obiettivo comune che si chiama Piemonte»: lo ha dichiarato il presidente Alberto Cirio intervenendo all'incontro pubblico sulla competitività organizzato lunedì 21 ottobre a Torino da Confartigianato Imprese Piemonte. Rispondendo al presidente regionale dell'organizzazione, Giorgio Felici, che ha presentato un documento di richieste comprendente la realizzazione delle grandi opere, l'occasione rappresentata dall'area di crisi complessa per Torino e zone limitrofe, la concentrazione delle eventuali rimanenze non allocate dei fondi europei sulle micro, piccole e medie imprese, lo snellimento burocratico soprattutto nel campo delle costruzioni, un accesso al credito più agevole, Cirio ha puntualizzato che «buona parte di ciò che ci chiedete lo stiamo già facendo. Su altre cose stiamo lavorando, dedicandoci molta energia. Concordo sul cambiamento di metodo che auspicate - ha aggiunto - e proporrei di codificarlo. Incontriamoci con cadenza quadrimestrale per fare il punto della situazione, cominciando a gennaio con un focus sull'edilizia. Questi incontri serviranno per dare le linee programmatiche e si aggiungeranno alle interlocuzioni più fitte e già in corso fra l'assessore Andrea Tronzano e i vostri uffici».

In particolare, il presidente Cirio ha dichiarato che «in materia urbanistica, di riutilizzo e di consumo del suolo sono attualmente in vigore norme più restrittive di quelle nazionali e noi intendiamo riallargare i vincoli restando dentro i parametri dello Stato. A questo obiettivo sta lavorando il vicepresidente Fabio Carosso, che ha creato un tavolo ora in fase di conclusione con lo scopo di fare una completa revisione della legge urbanistica». Per quanto riguarda la qualità dell'aria e le misure anti smog, ha ricordato «l'adozione di un'impostazione pragmatica e di buon senso. Abbiamo approvato una delibera nella quale si prevedono delle deroghe specifiche per tutti i mezzi da lavoro, e anche se abbiamo ricevuto un po' di critiche dagli ambientalisti non ci muoviamo di un millimetro. Credo che il rispetto dell'ambiente sia un valore fondamentale perché ci viviamo tutti, ma questo deve essere temperato con l'esigenza di viverlo, perché prima di tutto viene comunque sempre l'uomo. La nostra delibera - ha rimarcato Cirio - ha una forza di indirizzo, perché poi ci vuole l'ordinanza del sindaco. Ma è importante perché tanti Comuni si sono orientati in questa direzione. E laddove i Comuni si discostino, come probabilmente farà Torino, noi abbiamo creato le condizioni perché chi vuole possa impugnare in Tribunale il provvedimento della Città». (gg)

La Regione aiuterà il recupero della Cavallerizza Reale di Torino



«La Regione favorirà il recupero dell'area con i fondi dello sviluppo regionale che abbiamo già a disposizione, ma è necessario che i vari soggetti, il Comune prima di tutti, abbiano la volontà di realizzarlo»: ad darne l'annuncio è stato il presidente Alberto Cirio al termine del sopralluogo effettuato alla Cavallerizza Reale di Torino, interessata lunedì 21 ottobre da un vasto incendio.

«Se vogliamo essere una città capitale europea del turismo non possiamo avere in centro situazioni simili di degrado - ha aggiunto -. È assurdo e inaccettabile che in Italia si lasci in mano a illegalità e abusivi monumenti classificati dall'Unesco Patrimonio dell'umanità».

Sul luogo dell'incendio si era recata in mattinata l'assessore regionale alla Cultura, Vittoria Poggio: «Il Comune non ha percorso una strada giusta. I gruppi collettivi hanno voluto trovare soluzione, ma non hanno gli strumenti per occuparsi di un valore del genere. Ci sono delle responsabilità condivise e soprattutto in capo al Comune. Come Regione ribadisco l'impegno alla valorizzazione, perché la Cavallerizza non può essere abbandonata e degradata in questo modo».

Nuovi tavoli permanenti di confronto tra Regione e sindacati

Regione Piemonte e Cgil, Cisl, Uil Piemonte hanno deciso di istituire nuovi tavoli permanenti per agire insieme su alcuni dei temi strategici per il futuro del territorio; a quelli già esistenti sul lavoro e l'istruzione si aggiungeranno incontri periodici su fondi europei e competitività, politiche sanitarie e sociali.

E' il risultato dell'incontro svoltosi venerdì 18 ottobre nel palazzo di piazza Castello a Torino al quale hanno partecipato il presidente della Regione, Alberto Cirio, gli assessori alle Politiche sociali, Chiara Caucino, al Lavoro, Elena Chiorino, e al Bilancio e Attività produttive, Andrea Tronzano, ed una delegazione sindacale guidata dai segretari generali di Cgil, Cisl, Uil Piemonte, Massimo Pozzi, Alessio Ferraris, Gianni Cortese, e dai segretari regionali dei sindacati dei pensionati e dei lavoratori pubblici.

Il presidente Cirio ha parlato di *«incontro molto utile per condividere il lavoro che la Giunta sta portando avanti su alcuni dei settori strategici per il futuro del nostro territorio e impostare anche un metodo di lavoro comune. Esiste già un confronto costante sui temi dell'istruzione e del lavoro, ma avvieremo dei tavoli permanenti anche sulla competitività e i fondi europei e sulle politiche sanitarie e sociali, da cui dipende molto il benessere presente e futuro di tutti i cittadini piemontesi»*. Si è inoltre detto convinto che *«lavorare con le organizzazioni sindacali, così come con i rappresentanti del mondo produttivo e datoriale, sia fondamentale perché al di là del ruolo che ognuno di noi riveste abbiamo tutti un obiettivo comune, che è il bene del nostro Piemonte»*. Sulla stessa lunghezza d'onda i segretari generali Pozzi, Ferraris e Cortese: *«Una riunione utile volta a definire il metodo di confronto con la Giunta regionale e i temi da affrontare negli specifici incontri: competitività e fondi europei, sanità e assistenza, sviluppo e lavoro sono le priorità per i cittadini piemontesi che saranno trattati con continuità»*. (gg)



Un gemellaggio fra Regione e Politecnico nel segno della tecnologia

Una kermesse dal respiro internazionale che affronta temi di attualità come l'impatto della tecnologia sulla vita quotidiana, dando la parola a protagonisti del nostro tempo come il premio Nobel per l'Economia Joseph Stiglitz. È il Festival della Tecnologia, in programma a Torino e in diverse località regionali dal 7 al 10 novembre. La presentazione si è svolta il 17 ottobre nel capoluogo piemontese, in presenza dell'assessore all'Innovazione e all'Ambiente della Regione Piemonte, Matteo Marnati.

«Fra i tanti eventi nel programma del festival – ha detto l'assessore Marnati – è stato inserito il gemellaggio con un nostro importante progetto, che ha visto l'anno scorso la partecipazione di più di 8000 persone: Fabbriche Aperte, ossia l'apertura straordinaria dei luoghi della produzione industriale, concentrata in un unico evento e su scala piemontese». L'obiettivo del progetto, inserito nel programma "off" del Festival della Tecnologia, è valorizzare la manifattura di eccellenza, l'innovazione tecnologica e la produzione intelligente mediante la dinamica "esperienziale" delle visite agli stabilimenti produttivi, aprendo le fabbriche alla cittadinanza attraverso visite guidate.

«Fra i cittadini – ha aggiunto Marnati – c'è tanta curiosità di visitare le fabbriche e capire dal punto di vista dell'innovazione, della tecnologia e della ricerca cosa stanno facendo». Secondo l'assessore l'obiettivo è fare della rassegna lanciata dal Politecnico di Torino un punto di riferimento per l'intero territorio. *«L'attenzione sul tema tecnologico è alta - ha concluso l'assessore regionale all'Innovazione - sia per come il sistema tecnologico può salvaguardare l'ambiente sia per come può promuovere la competitività delle aziende del territorio»*. (pdv)



Con Garanzia Giovani nuove opportunità verso il mondo del lavoro



Riparte Garanzia Giovani in Piemonte: chi ha tra i 15 e i 29 anni, non studia e non lavora può accedere ai servizi di politica attiva erogati da Centri per l'impiego e Agenzie per il lavoro accreditate con la Regione. Grazie ad un investimento complessivo di 37 milioni di euro verranno proposte diverse attività: orientamento specialistico tramite colloqui individuali e laboratori di gruppo, servizi di identificazione e validazione delle competenze, accompagnamento al lavoro, tirocini extracurricolari della durata di sei mesi a tempo pieno.

Per aderire occorre iscriversi al portale nazionale Garanzia Giovani, completare la registrazione su un portale regionale dedicato e prendere appuntamento con il proprio Centro per l'impiego, dove viene preso in carico e riceve un primo orientamento; può quindi scegliere l'operatore accreditato che erogherà le misure di orientamento specialistico e di politica attiva del lavoro. Il primo passo per accedere, però, è il possesso delle credenziali Spid.

«Il fenomeno dei cosiddetti Neet, ovvero i giovani che non studiano e non lavorano, non è da sottovalutare ma, al contrario, da comprendere a fondo e da affrontare con misure efficaci e produttive, ma anche con un'importante azione culturale - sostiene l'assessore regionale al Lavoro, Elena Chiorino -. Secondo i dati Istat aggiornati al 2016, in Piemonte i Neet fra i 15 e i 34 anni erano 185.000, poco meno di un quinto dei giovani della stessa età; quindi la percentuale più alta fra le regioni industrializzate del Centro-Nord, che noi non possiamo accettare».

Chiorino ritiene che «per prima cosa dobbiamo far comprendere alle famiglie e a quei ragazzi che, in molti casi - non tutti ovviamente - decidono di non lavorare per scelta e non per mancanza di un'offerta, troppe volte ritenuta inadeguata alle loro aspettative, che soltanto partendo dal basso perfezionandosi negli studi con fatica e dedizione si può imboccare la strada per arrivare al successo, alla realizzazione dei propri sogni e delle proprie legittime ambizioni. Sappiamo bene - prosegue - che in Italia il più importante ammortizzatore sociale è rappresentato dalle famiglie. Ma quanto può durare, nel lungo periodo, questa situazione? Bisogna pensare al futuro e non adagiarsi su un presente senza reali prospettive. Occorre quindi evitare qualsiasi misura di stampo assistenzialista e puntare sulle politiche attive, proprio come Garanzia Giovani Piemonte, rafforzando e rendendo ancora più efficace, come stiamo facendo, l'orientamento scolastico, la formazione e l'apprendistato, in modo da poter offrire a questi ragazzi la possibilità di inserirsi virtuosamente nel sistema produttivo. Dobbiamo insomma fare in modo che per i giovani piemontesi il futuro non rappresenti più un'incognita che spaventa, ma un'opportunità da vivere da protagonisti».

La precedente edizione di Garanzia Giovani ha permesso la presa in carico di 88.317 giovani, l'85% dei quali ha avuto almeno un avviamento in impresa, nel 68% dei casi con un contratto di almeno tre mesi (in particolare: 22.762 sono stati inseriti con contratto di apprendistato; 16.611 con contratto a tempo determinato di durata 3-6 mesi; 15.401 con contratto a tempo indeterminato; 15.516 con contratto a tempo determinato di durata superiore a 6 mesi; 43.410 in tirocinio).

Ex Embraco: il nuovo ad passaggio di estrema importanza



È positivo il commento rilasciato dall'assessore regionale al Lavoro, Elena Chiorino, dopo aver partecipato mercoledì 23 ottobre a Roma alla riunione sulla vicenda ex Embraco: «La scelta di inserire una figura professionale di alto livello e competenza quale sarà il nuovo amministratore delegato rappresenta un passaggio di estrema importanza, in quanto consentirà uno stretto controllo sui conti, in modo da poter ripartire su basi certe, per poter pianificare il futuro e il piano di reindustrializzazione dello stabilimento piemontese con la necessaria trasparenza e chiarezza». La guardia rimane alta.

«Continueremo a seguire con la massima attenzione l'evolversi della situazione - aggiunge Chiorino - con l'obiettivo di tutelare i lavoratori e le loro famiglie, tenendo alta la guardia con lo stesso scrupolo adottato fino ad oggi».

Ventures ha infatti aperto al "netto cambio di passo" chiesto dai 409 lavoratori della ex Embraco, acquisita 15 mesi fa, e dalle istituzioni. Sono arrivati così gli impegni alla sostituzione dell'amministratore delegato, all'ingresso di nuovi manager e a maggiore confronto e trasparenza, a partire da bilanci certificati.

L'azienda nei giorni scorsi aveva promesso il lancio di una linea di produzione di bici elettriche dal 4 novembre e detto di aspettare un finanziamento bancario per cominciare a fabbricare giochi componibili da gennaio. Nel piano industriale ci sarebbero poi totem per l'acqua e robotini per la pulizia dei pannelli solari, ma al momento i circa 200 operai rientrati si limitano a ridipingere i capannoni e smontare e rimontare bici prodotte altrove.

La prossima riunione del tavolo al ministero dello Sviluppo economico è stata calendarizzata per metà dicembre.

Asti-Cuneo in stallo: l'Europa attende la scelta dell'Italia



L'apertura dei cantieri per completare l'Asti-Cuneo è in stallo, in quanto l'Europa attende che l'Italia decida. Si è concluso così l'incontro che il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, ha avuto il 23 ottobre a Bruxelles con l'ambasciatore Michele Quaroni, vice rappresentante permanente italiano presso l'Unione europea e competente per il dossier sull'Asti-Cuneo, e al quale era presente anche il sindaco di Alba, Carlo Bo.

«La Rappresentanza - spiegano il presidente Cirio e il sindaco Bo - ci ha confermato che la Commissione Europea attende che il nuovo Governo italiano dica ufficialmente la strada che si intende seguire. La Commissione ha due dossier aperti sul tavolo: quello Delrio, già autorizzato, e quello Toninelli, su cui abbiamo chiarito che non serve sotto il profilo giuridico un'autorizzazione preventiva della Commissione, anche se è evidente che con il livello di attenzione mostrato il rischio di infrazione è reale. La Commissione infatti ha chiesto, nel marzo e nel giugno scorso, un approfondimento in merito al valore della quota di subentro, ritenuta troppo alta. La relazione tecnica con le risposte a questi dubbi è arrivata solo ad agosto, inviata dal ministro Toninelli nel periodo di passaggio tra il vecchio e il nuovo Governo».

Il presidente Cirio rileva inoltre che «prima di iniziare la verifica sulle informazioni ricevute, la Commissione chiede, però, di sapere ufficialmente quale via intenda seguire il nuovo ministro. Se verrà scelta la soluzione Toninelli, l'Italia dovrà prepararsi a difendere, ed eventualmente integrare, la relazione tecnica e battere per ottenere l'ok; nel caso in cui, invece, si tornasse alla soluzione Delrio il via libera dall'Europa esiste già e non sarebbero necessari altri passaggi. Ad oggi, però, il Governo italiano non ha ancora chiarito la propria scelta ed è urgente che lo faccia. È quello che abbiamo detto ieri anche al premier Conte nel nostro incontro a Torino. Qualunque sia la via, il Governo deve decidere in fretta. Perché al momento tutto è fermo e quelle che rischiano di apparire all'Europa come sterili gelosie politiche, con il Pd attaccato alla soluzione Delrio e il M5S a quella Toninelli, tengono in scacco la decisione. E a pagare lo stallo è un territorio che aspetta da più di 30 anni questa autostrada». (gg)

L'assessore ai Diritti ha incontrato le associazioni arabo-egiziane

«I musulmani che hanno la cittadinanza nel nostro Paese sono cittadini italiani a tutti gli effetti e non devono subire forme di discriminazione e di razzismo, ma loro devono imparare la lingua e soprattutto rispettare la nostra Costituzione, nei suoi principi fondamentali»: lo ha dichiarato l'assessore ai Diritti, Roberto Rosso, che ha incontrato presso la sede regionale di via Viotti i rappresentanti delle due associazioni arabo-egiziane El Nilo e Centro Mecca. Motivo della riunione la volontà di organizzare a Torino un grande evento interreligioso sulla fratellanza umana, in cui discutere e approfondire il documento firmato da Papa Francesco e dal Gran Imam di Al-Azhar, Ahmad Al Tayyeb, che si dovrebbe tenere a dicembre. Gli esponenti delle due associazioni hanno anche fatto presente a Rosso la necessità di un aiuto della Regione per l'organizzazione di corsi di italiano e corsi per le famiglie, in modo che queste possano apprendere i fondamenti della cultura occidentale nel rapporto con moglie e figli. Tutti temi su cui Rosso intende lavorare nei prossimi mesi, «perché vogliamo una società di persone, che, ciascuna con la propria religione, si riconoscano in valori di convivenza comuni».

Aperte le iscrizioni a "Piemonte Fabbriche Aperte", venerdì 8 e sabato 9 novembre



Sono aperte le iscrizioni all'edizione 2019 di "Piemonte Fabbriche Aperte", che si terrà l'8 e il 9 novembre.

Per visitare i 120 luoghi della produzione aderenti c'è tempo fino alle ore 12 del 7 novembre: collegandosi al sito www.piemontefabbricheaperte.it si può consultare l'elenco e una breve descrizione delle attività, ottenere le informazioni di tipo logistico, conoscere le richieste particolari per poter effettuare la visita. In alcuni casi, ad esempio, è sufficiente indicare il proprio nominativo, in altri è necessaria anche un'età minima per partecipare. Ogni specificità è comunque ben spiegata nelle schede, in modo da avere tutti i dettagli utili per

programmare la visita che meglio si adatta alle proprie esigenze e ai propri interessi. Diverse e variegate le proposte: tutti i principali settori industriali del Piemonte sono ben rappresentati, con una forte presenza di meccanica e automazione industriale dell'automotive e del comparto agroalimentare, ma anche di tessile, aerospazio, chimica, Ict ed elettronica, prodotti di design, logistica, servizi avanzati.

«In questa nuova edizione - evidenziano gli assessori regionali alle Attività produttive, Andrea Tronzano, e alla Ricerca e Innovazione, Matteo Marnati - viene ulteriormente amplificato il concetto della fabbrica come luogo di produzione di valore, elemento strategico e identitario della tradizione industriale del Piemonte nel passato, nel presente e nel futuro. L'apertura straordinaria dei vari siti, concentrata in un unico evento e su scala piemontese, intende accendere i riflettori sulla manifattura di eccellenza e sull'innovazione tecnologica mediante la dinamica esperienziale delle visite agli stabilimenti. In questo modo il pubblico può rendersi conto direttamente del ricco patrimonio industriale del Piemonte, che vanta eccellenze a livello internazionale, ed avere l'opportunità di conoscere alcuni dei Poli creati per favorire la diffusione dell'innovazione e lo scambio di competenze tra Atenei, centri di ricerca e imprese».

Quest'anno "Piemonte Fabbriche Aperte" si raccorda con il primo Festival della Tecnologia, organizzato dal Politecnico di Torino dal 7 al 10 novembre. Il Politecnico, in occasione del 160° anno di attività, e la Regione Piemonte hanno sottoscritto un accordo di collaborazione per massimizzare le sinergie tra le due manifestazioni, unite dall'obiettivo di posizionare Torino e il Piemonte come "motore" dell'innovazione, della ricerca e conseguentemente della produzione industriale avanzata.

"Piemonte Fabbriche Aperte" rientra fra le attività di comunicazione istituzionale della Regione Piemonte riguardanti i programmi operativi dei fondi strutturali europei 2014-2020, perché dà la possibilità di verificare direttamente gli effetti delle politiche regionali di sostegno all'innovazione, alla sostenibilità, alla produzione intelligente e alla ricerca, in particolare quelle legate al Fondo europeo di Sviluppo regionale. Molte fra le aziende che partecipano alla manifestazione, infatti, sono coinvolte in progetti di ricerca e sviluppo e di investimento sostenuti con il Fesr. Per le ultime notizie e tutti gli aggiornamenti si può anche visitare la pagina Facebook all'indirizzo:

www.facebook.com/piemontefabbricheaperte

Fondi Extra Lea, assessore Caucino: «Nessun taglio sugli assegni di cura»

«Sui fondi extra Lea ed in particolare sugli assegni di cura per i non autosufficienti non solo non c'è nessun taglio, ma è prevista una copertura totale delle risorse previste sino alla fine dell'anno. Semplicemente, in vista della scadenza del 31 ottobre, con un atto firmato dai direttori regionali della Sanità, Bono, e delle Politiche sociali, Bordone, abbiamo anticipato l'utilizzo della somma di 12,5 milioni necessaria per garantire continuità nell'erogazione del servizio»: così l'assessore regionale al Welfare, Chiara Caucino, in prima Commissione a Palazzo Lascaris.



Concorso Marengo

Dal 2003 il Comune di Novi Ligure ha voluto intitolare un concorso annuale di composizione per banda al musicista novese Romualdo Marengo (1841-1907) che rivive oggi attraverso questo Concorso a lui dedicato e destinato a tutti coloro i quali si sentono di voler contribuire allo sviluppo del repertorio proprio delle formazioni bandistiche. Lo scopo del Concorso, giunto con successo nel 2019 alla sua 17ª edizione, è quello di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo, che ha diritto di possedere un suo linguaggio sempre più curato e vasto. I brani vincitori saranno suonati durante il festival successivo e in tale occasione sarà consegnato al vincitore il premio in denaro. Il Concorso si avvale fin dalla prima edizione del patrocinio della Provincia di Alessandria, della Regione Piemonte e del ministero per i Beni e le Attività Culturali. La manifestazione è sostenuta da importanti Aziende Internazionali e da Fondazioni Bancarie, quali la Fondazione Crto e la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Sostengono inoltre il Festival e il Concorso numerose aziende del territorio, che si sono unite in un'associazione denominata "Amici del Marengo". La scadenza dell'Edizione 2019 è stata prorogata fino al 31 ottobre 2019. Info: (Patrizia Orsini), tel. 014376246, biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it



Festival itinerante Luoghi Immaginari

Domenica 27 ottobre torna la diciassettesima edizione del Festival dei *Luoghi Immaginari*, il festival piemontese itinerante volto a fare riscoprire al grande pubblico i capolavori del patrimonio culturale-musicale e le bellezze del patrimonio architettonico nella loro più completa ed autentica natura. Le sedi dei concerti, infatti, saranno palazzi, ville, castelli, basiliche e chiese, certi che la musica sia un eccellente mezzo per valorizzare i luoghi d'arte ed i paesaggi. A Casale Monferrato l'appuntamento è per domenica 27 ottobre alle ore 17 nel Salone Vitoli del Museo Civico, dove Katia Ghigi, violino, e Michele Rossetti, pianoforte, suoneranno musiche di J. S. Bach, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, J. Brahms. Ingresso libero sino ad esaurimento posti. Info 0142 444309 - 334 9380800.



#Coppi100 - Storia di un campione. 100 anni di Fausto Coppi

Fino al 31 dicembre una molteplicità di eventi sono pensati per ricordare il protagonista del panorama ciclistico nazionale e internazionale, nella sua terra, quella piemontese, in cui questo sport è storia e tradizione. Da visitare ad Alessandria - Museo Acdb - *La Mostra del Centenario*: fino al 2 febbraio 2020. *Scatti Fausto Coppi e i suoi fotografi* e un dialogo con le opere di Miguel Soro. Una rassegna gigantofotografica sul Campionissimo, ospitata a Palazzo Monferrato. Info: Palazzo Monferrato, via San Lorenzo 21, Alessandria, info@acdbmuseo.it, www.acdbmuseo.it, orari: venerdì 16-19 | sabato e domenica 10-13 16-19. Altro appuntamento imperdibile a Castellania - Casa Coppi. *Le Mostre del Centenario* a cura di Terre di Fausto Coppi Consorzio Turistico dal 5 ottobre al 3 novembre: *Il tricolore sul pavé* (giornali belgi) dal 10 novembre al 2 gennaio 2020 *L'Airone e l'Aquila* (Coppi e Bartali). Info: via Fausto Coppi 9, Castellania, 389 8771890, casa@faustocoppi.it. Orari: sabato 14.30-18, domenica e festivi 10-12 14.30-18, in settimana su appuntamento. Ingresso e visita guidata €2.50, bambini gratuito.



Visite guidate alla Cappella Bricherasio

Domenica 27 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30, visite guidate alla Cappella Bricherasio (il mausoleo dello scultore simbolista Bistolfi). Ingresso ad offerta. Info: monferrato2020@libero.it - chiosco@comune.casale-monferrato.al.it



Inaugurazione mostra San Secondo Patrono di Asti

Venerdì 25 ottobre al Museo Diocesano San Giovanni, ad Asti in via Natta 36, sarà inaugurata la mostra "San Secondo Patrono di Asti. 119-2019: 1900 anni di devozione in terra astigiana". Il percorso espositivo allestito nel Museo Diocesano presenterà libri liturgici e devozionali, biografie del Santo e sue raffigurazioni a partire dai codici medievali fino ai testi del XX secolo, provenienti dalla Biblioteca del Seminario Vescovile. Questa letteratura lascia trasparire quanto fosse sentita la devozione a san Secondo non solo dai cittadini di Asti, ma anche da persone estranee alla vita culturale e religiosa astigiana. La mostra sarà aperta al pubblico dal 25 ottobre all'8 dicembre 2019 con il seguente orario: venerdì 15-18, sabato e domenica 9.30-13 e 15-18, nei restanti giorni della settimana su prenotazione.



Bagna cauda a Belveglio e a Vigliano d'Asti

Sabato 26 e domenica 27 ottobre ritorna la sagra della bagna cauda belvegliese, con cena alle ore 20,30 il sabato e pranzo alle ore 12,30 domenica. Si può utilizzare il proprio tegamino in coccio per tenere calda la bagna cauda. Anche a Vigliano d'Asti sabato 26 ottobre si svolge la rassegna bagnacauda d'autunno organizzata dalla Pro loco, alle ore 20, nel centro sportivo comunale riscaldato. In entrambe le rassegne si può scegliere tra bagna cauda con aglio e senza aglio.



Fiera del tartufo bianco di Moncalvo

Ultimo appuntamento con la fiera del tartufo bianco di Moncalvo, domenica 27 ottobre, a partire dalle ore 9 con apertura della fiera e del mercatino dei tartufi, con stand dei prodotti tipici e dell'artigianato locale. Oltre alle degustazioni enogastronomiche alle ore 13 possibilità di pranzare nella sede della Pro loco. In mattinata avverrà l'assegnazione del Trofeo Città di Moncalvo "Zappino d'argento" ai migliori esemplari singoli di tartufo. Ci sarà un servizio gratuito di bus navetta che collega i parcheggi alla piazza



Marcia e veglia dei Santi a Vezzolano

I Salesiani Cooperatori di Castelnuovo don Bosco e Colle don Bosco ripropongono insieme alle parrocchie, Comuni e Associazioni del territorio, la "Marcia e veglia dei Santi per le famiglie e per la pace", che richiama un numero crescente di partecipanti ad ogni edizione. Appuntamento giovedì 31 ottobre alle ore 17 all'Abbazia di Vezzolano, Albugnano. La marcia procederà verso Castelnuovo paese, con tappa alla Chiesa Sant'Andrea Apostolo e una breve cerimonia di "Memoria del Battesimo e rinnovo degli impegni battesimali" e, a seguire, un momento ristoratore con panino, successivamente, altra tappa in Frazione Morialdo presso la casa di San Domenico Savio e arrivo alla Basilica del Colle don Bosco per la Veglia (ore 21.30), con successiva Santa Messa alle ore 22. Chi desidera usufruire del servizio navetta dal Colle a Vezzolano (con partenza ore 16,15) potrà prenotarsi e chi desidera potrà partecipare anche solo al momento in Sant'Andrea oppure al Colle e potrà inserirsi nella marcia da Sant'Andrea o da qualsiasi altro luogo lungo il percorso.



L'alto artigianato in mostra a Biella

Ritorna a Biella Fatti ad Arte, l'appuntamento dedicato all'Alto Artigianato, espressione di quel patrimonio di bellezza e autenticità, che partito dalle botteghe rinascimentali, racchiude ancora oggi, arte, cultura e tradizione. L'iniziativa presenta nella splendida cornice degli storici Palazzi La Marmorata e Ferrero, l'arte artigiana dei grandi maestri del fare umano, dove talento, manualità e sperimentazione creano valore culturale ed economico, dove tradizione e innovazione sono in perfetta sintonia. In esposizione pezzi unici della ceramica, del vetro, del tessile, della sartoria, della calzatura, le arti dell'oreficeria, del restauro, della legatoria, della decorazione, del mosaico, della liuteria e molto altro ancora. Oggetti senza tempo, dove mano, mente e cuore si fondono. Per tutta la durata dell'evento i visitatori potranno vedere gli artigiani all'opera, conoscere i processi lavorativi che danno origine ai manufatti e alla bellezza del fatto a mano.



Viaggio, orizzonti, frontiere, generazioni

Torna a Biella *Viaggio, frontiere, generazioni*, rassegna giunta alla terza edizione che esplora un tema antico quanto l'uomo, da sempre abituato a viaggi e migrazioni. Si parte dall'atelier nomade e stanziale di Stefano Faravelli che con il mestiere del vento riporta a casa le emozioni di una vita attraverso i suoi carnet de voyage. Si prosegue lasciandosi scivolare sulle acque del Niger per giungere alla Timbuctù di Roberto Tibaldi. Ci si interroga sul concetto di frontiera insieme a cinque artisti internazionali che, utilizzando strumenti espressivi diversissimi fra loro, danno vita a un affascinante percorso espositivo dal titolo Ogni cento metri il mondo cambia. Si approda nell'arcipelago delle Eolie con un racconto fotografico dedicato alle bellezze delle sette isole.



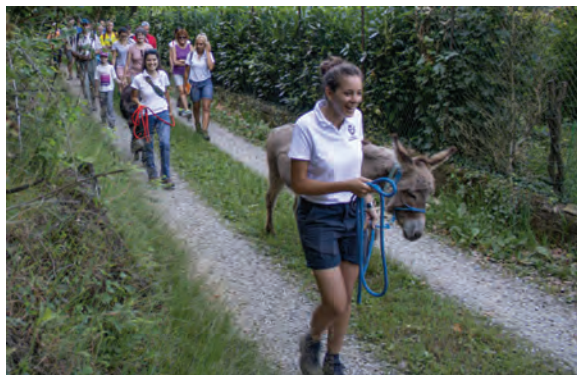
Città Studi
BIELLA

Quilting Day a Città Studi

Il 27 ottobre, a partire dalle 9, a Città Studi di Biella, si terrà il *Quilting Day* del Piemonte: una giornata interamente dedicata al patchwork. Sono previste numerose partecipanti provenienti da tutto il Piemonte e la Lombardia che si troveranno per lavorare insieme, rinnovare amicizie, scambiare conoscenze ed esperienze. Il protagonista è il Patchwork Atarashii, una tecnica giapponese utilizzata per realizzare origami in stoffa, con l'uso dei tessuti prodotti sul territorio e la seta delle cravatte. Questa tecnica permette di lavorare il tessuto senza l'ausilio della macchina per cucire: bastano ago, filo e ferro da stiro e si sposa benissimo per con i "fazzoletti" campionari dei nostri tessuti di lana e la seta conferisce luce e leggerezza.

Grooming Day e passeggiata con gli asini

Dopo il successo del Bioblitz organizzato a giugno, già tutto esaurito per la seconda passeggiata dell'anno in compagnia degli ospiti de Il Rifugio degli Asinelli. Partendo da Il Rifugio di Sala Biellese alle ore 10.30, il percorso di 2 ore, adatto a tutti, permetterà ai partecipanti di scoprire i sentieri della Serra dipinti dai colori dell'autunno e cercare anche castagne in compagnia di due asinelli. Nella stessa giornata sarà, inoltre, dato ampio spazio all'interazione e al grooming: i partecipanti potranno avvicinarsi nei recinti per passare del tempo in compagnia degli asinelli e spazzolarli con striglie e brusche. Il Grooming si svolgerà dalle ore 14 alle 16.30 presso Il Rifugio degli Asinelli. La partecipazione al pomeriggio di grooming è libera, gratuita e senza prenotazione. L'evento si svolge all'aperto e, in caso di condizioni meteo avverse, potrà essere annullato (in caso di dubbi è possibile contattare il Rifugio degli Asinelli).





Expa, esperienza per persone appassionate

Nuovo appuntamento con Expa (Esperienze X Persone Appassionate) curata dall'Eco-museo Terra del Castelmagno. Domenica 27 ottobre a Montemале protagonista sarà il tartufo nero, uno degli appuntamenti più apprezzati nelle passate edizioni della rassegna, che quest'anno si rinnova dando spazio anche a un'altra delle eccellenze della valle Grana, lo zafferano. La giornata inizierà alle ore 10.30 con un'attività di ricerca del tartufo nero di Montemале con i cani nelle tartufaie dell'Azienda Agricola Franco Viano alla scoperta delle peculiarità di questo prodotto (€ 5); alle ore 13 è previsto il pranzo con un piatto a base di tartufo presso la Trattoria Il Castello (€ 15, bevande escluse). Alle ore 15 riflettori puntati sullo zafferano della valle Grana con una passeggiata in collina tra gli zafferaneti con Alessia Chiapale e Luca Cucchiatti, soci produttori del Consorzio del Söfran e merenda con assaggio di dolci a base di zafferano (€ 5).



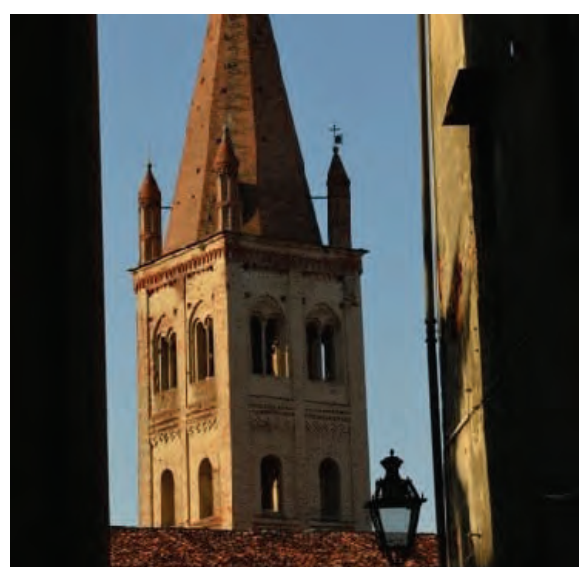
Van Gogh Shadow a Mondovicino Outlet Village

Mondovicino Outlet Village ospita fino al 10 novembre una mostra dedicata ad uno dei più conosciuti pittori dell'800: Vincent Van Gogh. *Van Gogh Shadow – dipinti animati*, rappresenta un'opportunità unica per scoprire, tramite un'esperienza coinvolgente, le dinamiche creative del genio post-impressionista e le sue più importanti opere tra le quali "Barche da pesca sulla spiaggia di Saintes – Maries-De-La-Mer", "Natura morta con tavolo da disegno, pipa, cipolla e cera", "La stanza ad Arles", "I Girasoli" e "Autoritratto". I 10 dipinti prenderanno vita su schermi ad alta risoluzione e offriranno, modificati attraverso l'uso delle tecnologie 3D e videomapping, una visione fedele e unica dei luoghi e dei protagonisti delle opere.



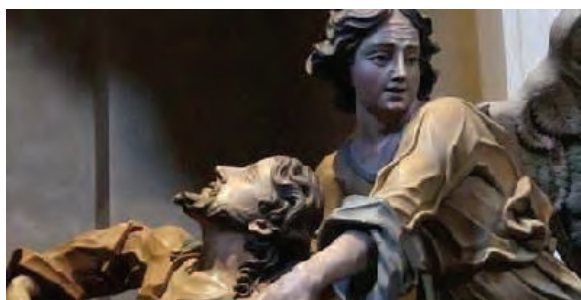
Giuseppe Penone: Incidenze nel vuoto in mostra a Cuneo

Fino al 2 febbraio 2020 il Complesso monumentale di San Francesco, a Cuneo, ospita la mostra *Giuseppe Penone: Incidenze del vuoto*. L'esposizione nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Crc e il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. All'interno, alcune delle opere di uno degli scultori più importanti e conosciuti a livello mondiale, il garessino Giuseppe Penone. Le opere di Penone si possono ammirare nei più importanti musei del mondo, come il Louvre, Abu Dhabi o La Venaria Reale. A Cuneo sono esposte *Matrice, Suture, Dafne, Gesti Vegetali e Identità*, sculture che nascono da una riflessione sulla dualità tra vuoto e pieno come parti costitutive e materiali, in un sofisticato gioco di giustapposizioni e rimandi. A curare la mostra la direttrice del Castello di Rivoli Carolyn Christov-Bakargiev.



Halloween a Saluzzo

Nell'ultima domenica di ottobre, il laboratorio per famiglie a Saluzzo è in tema con Halloween. Il 27 ottobre, alle ore 17, i bambini dai 6 anni in su potranno partecipare ad un'attività che prevede giochi, racconti di storie paurose e laboratori di manualità. Per l'occasione i bambini potranno venire mascherati e partecipare alla misteriosa caccia al tesoro in Castiglia. L'appuntamento è alle ore 17 nella biglietteria della Castiglia, in piazza Castello, 1. Per i più piccoli, giovedì 31 ottobre ci saranno invece le letture spaventose in biblioteca. Nella sala ragazzi della biblioteca civica di Saluzzo le letture per i più piccoli saranno dedicate alla paura. Racconti e giochi "spaventosi" per i giovanissimi visitatori, dai 3 anni in su. Appuntamento alle ore 17 nella Biblioteca civica di Saluzzo "Sacharov" in Via Volta con ingresso in Via dell'Annunziata, 1, Saluzzo. Il costo dell'attività è di 3 euro a bambino, accompagnato da un adulto.



Demonte tra arte e fede

Domenica 27 ottobre, alle 15.30, si svolgerà una visita guidata gratuita per curiosi, residenti e membri della Associazione Volontari per l'Arte. La visita, condotta da una guida abilitata, si dipanerà tra le vie del centro storico e le sue chiese mettendo in stretta connessione arte e fede, binomio che da sempre accompagna la nostra cultura. La visita è realizzata nell'ambito delle attività di promozione che la diocesi di Cuneo realizza ogni anno in sinergia con l'associazione Volontari per l'Arte e grazie al contributo della Cei. Tra gli scopi principali della associazione c'è quello di programmare, garantire l'accoglienza e la guida di pellegrini e turisti all'interno dei principali luoghi di cultura, chiese e musei diocesani della provincia di Cuneo. Il punto di ritrovo è alle ore 15.30 davanti al palazzo municipale.



Un museo da fiaba – halloween!

Martedì 29 ottobre personaggi delle fiabe e streghe si incontreranno al WiMu per un originale Halloween. Al castello Falletti le favole si confonderanno con il mistero, in un gioco-evento per bambini tutto da ridere. L'appuntamento è alle 17.45 per una divertente iniziativa tutta riservata ai bimbi sul format delle visite di "Un museo da fiaba" La protagonista della visita animata è una giovanissima apprendista strega alle prese con una serie di prove difficilissimi per conquistarsi il titolo di Super Strega di Halloween. Per ottenere il premio, dovrà infatti recuperare gli oggetti che la terribile, ma buffa Regina delle Streghe ha nascosto lungo le sale del Museo, tra i cinque piani del castello di Barolo: pipistrelli, zucche tagliate, formule e pozioni magiche, tanti ingredienti indispensabili per diventare una strega provetta. Toccherà ai bambini aiutarla nella ricerca, in un colorato percorso tra fiabe e magie.



Lo scrittore Alessandro Perissinotto vince il Premio Lattes Grinzane 2019

È Alessandro Perissinotto con *Il silenzio della collina* (Mondadori) il vincitore del Premio Lattes Grinzane 2019 per la sezione *Il Germoglio*, dedicata ai migliori libri di narrativa italiana o straniera pubblicati nell'ultimo anno. Gli altri finalisti al Premio sono: Roberto Alajmo con *L'estate del '78* (Sellerio), Jean Echenoz (Francia) con *Inviata speciale* (Adelphi, traduzione di Federica e Lorenza Di Lella), Yewande Omotoso (Sud Africa) con *La signora della porta accanto* (66thand2nd, traduzione di Natalia Stabilini), e Christoph Ransmayr (Austria) con *Cox o Il corso del tempo* (Feltrinelli, traduzione di Margherita Carbonaro). La cerimonia di premiazione si è svolta presso il Castello di Grinzane Cavour (Cn) ed è stata condotta da Loredana Lipperini, giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica. Protagonisti della giornata sono stati gli studenti rappresentanti delle 25 giurie scolastiche italiane i cui 400 voti hanno determinato il vincitore.



In mostra a Cherasco Picasso e la sua eredità nell'arte italiana

L'evento espositivo dell'autunno cheraschese a Palazzo Salmatoris è un omaggio a un artista di fama mondiale: Pablo Picasso. *Picasso e la sua eredità nell'arte italiana* è il titolo della mostra che propone un intrigante percorso dedicato all'arte di Pablo Picasso (Malaga 1881 – Mougins 1973) e tutti quegli autori che con le loro pitture e sculture, a partire dalla fine degli Anni Dieci del Novecento, periodo in cui per la prima volta Picasso ha soggiornato in Italia, hanno declinato un linguaggio in qualche modo riconducibile all'opera picassiana. Di Picasso sono proposti circa una sessantina di lavori, dipinti, sculture in ceramica, disegni e opere grafiche prodotti in diversi momenti espressivi. La mostra termina il 20 gennaio 2020.



Divisionismo. La rivoluzione della luce

La grande mostra "Divisionismo. La rivoluzione della luce", dal 23 novembre sino al 5 aprile 2020, è visitabile al Castello Visconteo Sforzesco e ha l'ambizione di essere la più importante mostra dedicata al Divisionismo realizzata negli ultimi anni, movimento giustamente considerato prima avanguardia in Italia. Promossa e organizzata dal Comune di Novara, dalla Fondazione Castello Visconteo e dall'Associazione Mets Percorsi d'arte, in collaborazione con Atl della provincia di Novara, con i patrocini di Commissione europea, Regione Piemonte e Provincia di Novara, con il sostegno di Banco Bpm (Main Sponsor), Fondazione Crt e Esseco srl, è curata dalla nota studiosa Annie-Paule Quinsac, tra i primi storici dell'arte ad essersi dedicata al Divisionismo sul finire degli anni Sessanta, esperta in particolare di Giovanni Segantini – figura che ha dominato l'arte europea dagli anni Novanta alla Prima guerra mondiale –, di Carlo Fornara e di Vittore Grubicy de Dragon, artisti ai quali ha dedicato fondamentali pubblicazioni ed esposizioni.

Nel nostro piatto

Venerdì 25 ottobre sarà inaugurato al Castello di Novara il percorso interattivo "Nel nostro piatto", mostra interattiva e multimediale di Experimenta. L'evento nasce dalla collaborazione tra Comune di Novara e Regione Piemonte e offrirà al pubblico la possibilità di riflettere, attraverso un percorso multimediale, sul tema dell'alimentazione.



La mostra sarà visitabile sino al 2 febbraio al Castello Visconteo Sforzesco di Novara, dove sarà possibile immergersi nella divulgazione scientifica attraverso installazioni interattive, in un viaggio che percorre tutti gli aspetti dell'alimentazione. Quattro le aree tematiche, 16 postazioni interattive e multimediali, 5 monitor tattili, una grande proiezione centrale, 18 capitoli, 54 giochi e attività, 10 tipologie di laboratori: sono questi i numeri del grande percorso interattivo e didattico realizzato con le esperienze del format Experimenta e del progetto "Una buona occasione" della Regione Piemonte. Tutto allo scopo di motivare i visitatori ad adottare buone pratiche alimentari individuali e collettive. Il pubblico potrà visitare il percorso sabato e domenica e festivi dalle 10 alle 19. Visite per le scuole e gruppi organizzati: dal lunedì al venerdì su prenotazione. Ingresso libero Info: Ufficio Servizi Educativi Città di Novara tel. 0321 3703530; email: istruzione@comune.novara.it - URSO.annaadriana@comune.novara.it



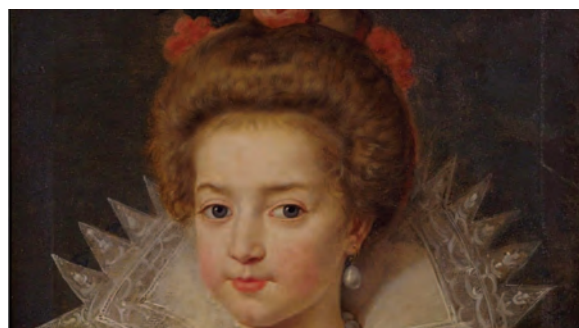
Festival di Musica Sacra "In concerto sotto la Cupola"

Domenica 27 ottobre alle ore 17, presso la Basilica di San Gaudenzio (via S. Gaudenzio) recital di Alessio Molinaro e Bogdan Narloch (organo), Biagio Quaglino, Jennifer Bate, Leonardo Ciampa, Kevin Bowyer, Ferruccio Bartoletti, per il Ciclo di sei recital organistici i primi due dei quali inseriti nel circuito denominato "Festival Organistico del Nord Ovest". Ingresso libero. Informazioni: 0321 661661. Organizzazione: Ufficio Beni Culturali Diocesi di Novara, Parrocchia di San Gaudenzio.

D'amore non si muore



Sabato 26 ottobre, alle 20.45, al Teatro Civico di Oleggio, la Compagnia Teatrale "Il Circolo dello Spettacolo e dell'Arte", con il patrocinio del Comune di Oleggio presenterà la commedia dal titolo "D'amore non si muore". Una commedia in cui si sorride, si scherza, ci si arrabbia, si racconta, ci si fraintende, si soffre, si balla, si cambia, si vive. L'autore Mimmo Titubanti ha voluto giocare, in chiave contemporanea e divertente, sui temi della ipocondria e dello stress, dell'amore e del tradimento, della comprensione e dell'equivoco, del futuro incerto e delle paure del presente. Il ricavato sarà devoluto al Gruppo di Volontariato Vincenziano della Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo di Oleggio. Info: museocivico@comune.oleggio.no.it



Le Madame Reali

Venerdì 25 ottobre, alle ore 21, al Circolo dei Lettori di Novara, incontro con Maria Rosa Marsilio Maria Cristina di Francia e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours, le due principesse francesi che dettero al Piemonte una nuova collocazione europea. I loro matrimoni, amori e avventure raccontano i fatti che diedero vita allo Stato moderno. Incontro a cura del Circolo dei Lettori di Novara e di Sei Di Novara. Info: info.novara@circololettori.it



La donna secondo Man Ray a Camera

Camera – Centro Italiano per la Fotografia di Torino dedica una suggestiva mostra a Man Ray, iconico fotografo statunitense. *Wo/Man Ray. Le seduzioni della fotografia* raccoglie circa duecento fotografie, realizzate da Man Ray dagli anni Venti fino alla morte (avvenuta nel 1976), tutte dedicate alla donna, fonte di ispirazione primaria dell'intera sua arte fotografica. Sono esposte alcune delle immagini che hanno fatto la storia della fotografia del '900 e che sono entrate nell'immaginario collettivo, grazie alla capacità del grande fotografo americano di reinventare il linguaggio fotografico e in particolare la rappresentazione del corpo e del volto, i generi stessi del nudo e del ritratto. L'esposizione è visitabile fino al 19 gennaio 2020.



Il Regio inaugura la Stagione dei Concerti

Sabato 26 ottobre, alle ore 20.30, Daniel Oren, sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio, inaugura la Stagione de *I Concerti 2019-2020 del Teatro Regio di Torino* con solista la violoncellista tedesca Julia Hagen. In programma, due tra le più suggestive composizioni per violoncello e orchestra: *Kol Nidrei* di Max Bruch e il *Concerto in si minore op. 104* di Antonín Dvořák, cui segue una pagina interamente orchestrale con la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. I biglietti per tutti i concerti sono già in vendita. Interi: primo settore € 30; secondo settore € 28; terzo settore € 26. Prezzi ridotti riservati agli over 65 e agli abbonati alla Stagione d'Opera e Balletto. Per gli under 16 l'ingresso è gratuito e per gli accompagnatori adulti è previsto un biglietto a € 20.



Dalla terra alla Luna al Cinema Massimo

In occasione della mostra *Dalla Terra alla Luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento*, in corso a Palazzo Madama fino all'11 novembre, il Museo Nazionale del Cinema organizza alcuni appuntamenti al Cinema Massimo. Lunedì 28 ottobre, alle ore 20.30 sarà proiettato *Dalla Terra alla Luna – I corti*, una compilation di brevi film che, dai Méliès colorati a mano a *La luna* della Pixar, ci portano sul satellite naturale della Terra. In programma: *Voyage dans la Lune* di Georges Méliès, *L'Éclipse du soleil en pleine lune* di Georges Méliès, *Excursion dans la Lune* di Segundo de Chomón, *Lo sbarco sulla Luna* (filmato originale della Nasa), *Heaven for Everyone* di David Mallet (videoclip per i Queen), *Tonight, Tonight* di Jonathan Dayton e Valerie Faris (videoclip per gli Smashing Pumpkins), *La luna* di Enrico Casarosa.



Assaggi musicali alla Biblioteca Nazionale Universitaria

Prende il via la seconda edizione della rassegna *(as)saggi musicali*: due concerti realizzati in collaborazione tra Lingotto Musica e De Sono Associazione per la Musica per dare voce ai migliori allievi delle masterclass per strumenti ad arco organizzate dalle De Sono. In programma due brevi appuntamenti pomeridiani, presso l'Auditorium Antonio Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria (piazza Carlo Alberto 3, Torino). Primo appuntamento mercoledì 30 ottobre, alle 17.15, con il violinista Francesco Bagnasco e la violista Giulia Panchieri, accompagnati al pianoforte da Anastasiia Stovbyr. Secondo concerto martedì 26 novembre con i violoncellisti Lorenzo Guida ed Enrico Mignani. Ingressi a 2 euro.



Chivasso in Musica 2019

Venerdì 25 ottobre, alle 21, nella chiesa della frazione Castelrosso di Chivasso, si terrà il terzo concerto della rassegna autunnale *Chivasso in Musica 2019*. Saranno protagoniste di un concerto ad offerta libera le arpiste Valeria Delmastro e Vanja Contu. L'appuntamento castelrossese è sponsorizzato dal Comitato Locale della Croce Rossa Italiana guidato da Bruno Borsano che, al termine del concerto, nella piazzetta antistante la chiesa, farà benedire una nuova autoambulanza. *Chivasso in Musica* ha il sostegno di Città di Chivasso, Consiglio Regionale del Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo e il patrocinio della Regione Piemonte e della Città Metropolitana di Torino.

Fiorile al Castello di Moncalieri

La bellezza della natura con i suoi colori autunnali ammantata per due giorni il Giardino delle Rose del Castello di Moncalieri, in occasione di *Fiorile - Orti & fiori in mostra*, evento culturale e vivaistico dedicato al tema del verde e della storia, che torna sabato 26 e domenica 27 in veste rinnovata. Una manifestazione che esalta l'immagine di "Moncalieri città nel verde" e la sua vocazione storica per l'orto-florovivaismo. L'evento punta anche a valorizzare il centro storico e le sue eccellenze, i percorsi della collina, le ciclabili e i sentieri, i giardini e le vigne, gli orti e i parchi. Un ricco programma culturale si intreccia alla mostra mercato con incontri, approfondimenti, conversazioni, workshop.

Sagra del Mais Rosso a Banchette

Questo fine settimana a Banchette è protagonista la 15ma edizione della *Sagra del Mais Rosso*. Un evento interamente dedicato al rinomato Mais Pignoletto Rosso di Banchette, in cui degustare i prodotti tipici di Piemonte e Valle d'Aosta con produttori e agricoltori del territorio. L'appuntamento "clou" è domenica 27 ottobre con il pranzo a base di polenta di Pignoletto Rosso di Banchette, accompagnata da piatti della cucina tipica locale serviti nelle "Piole" lungo le vie. Sarà protagonista anche la mostra mercato di prodotti tipici, con artigiani e hobbisti e un'esposizione di trattori e auto d'epoca, con dimostrazione di trebbiatura-macinatura del mais.

Sagra del Marrone a San Giorio di Susa

Dal 25 al 27 ottobre a San Giorio di Susa è in programma la 30ma edizione della *Sagra del Marrone*, a cura della Pro Loco di San Giorio e con il patrocinio del Comune. Tre giorni dedicati al prodotto autunnale per eccellenza, la castagna "marrone", con stand gastronomici, serate musicali, mercato di prodotti agricoli, artigianali e tipici, mostre di pittura, raduni, giochi per bambini, spettacoli e speciali visite guidate alla scoperta dei castagni secolari di Boarda. Cuore degli eventi sarà il Palatenda riscaldato. Venerdì 25 la manifestazione si aprirà con la consegna e pesatura dei 50 marroni che partecipano alla gara per il "Miglior produttore" e per la valorizzazione del marrone.

ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO



[Al via la stagione concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo](#)

Ha debuttato con successo martedì 22 ottobre la stagione concertistica 2019/20 dell'Accademia di Musica di Pinerolo (viale Giolitti 7), con il concerto del grande pianista e didatta Benedetto Lupo, celebrato dalla critica e dal pubblico di tutto il mondo. I concerti proseguono, con un fitto calendario, fino al 3 giugno 2020, con tanti appuntamenti di assoluto prestigio in programma principalmente presso l'Accademia di Pinerolo. Tra le altre sedi il Teatro Sociale, la Scuola Holden e l'Auditorium Rai. La Stagione concertistica è stata realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Città di Pinerolo.

[Borracce "plastic free" per le scuole di Poirino](#)

Borracce in alluminio da portare a scuola al posto delle classiche bottigliette di plastica. E' l'iniziativa lanciata dall'associazione Api di Carta. In collaborazione con il comune di Poirino l'associazione ha acquistato 1.100 #borracce in alluminio da regalare ai bimbi delle scuole presenti sul territorio, in modo da sensibilizzare le famiglie al tema della tutela ambientale attraverso l'eliminazione degli imballaggi in plastica. I bimbi già in possesso di una borraccia potranno lasciarla in dono ai bimbi che arriveranno alla materna il prossimo anno. Attualmente sono Poirino, Santena Villanova d'Asti, Pralormo, Montà, Santo Stefano Roero i Comuni aderenti all'iniziativa, per un totale di 3.600 borracce.

[Piossasco, visita guidata a Casa Lajolo](#)

Domenica 27 ottobre è in programma l'ultima apertura della stagione dedicata alle visite guidate a Casa Lajolo, nell'antico Borgo di San Vito a Piossasco. Casa Lajolo espone una collezione privata di attrezzi agricoli antichi: un viaggio nel tempo alla scoperta di curiosità e saperi spesso scomparsi. Si tratta di una villa di campagna di metà settecento che conserva intatto l'antico fascino ed è impreziosita dalla presenza di un giardino all'italiana articolato su tre livelli, con un'alta siepe di tassi che custodisce un giardino all'inglese. La villa era la residenza estiva dei Chialamberto, poi, verso il 1850, la proprietà fu ereditata dai cugini, i conti Lajolo di Cossano. Apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.

[Antologia di San Pietro ad Avigliana](#)

Domenica 27 ottobre, all'antico cimitero di San Pietro di Avigliana va in scena "Antologia di...San Pietro – Racconti di gente che fu", un originale spettacolo con le attrici Roberta Fonsato, Rosanna Galleggiante e il cantautore Mauro Cavagliato. Ispirato alla celebre "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters, lo spettacolo si svolge fra le tombe del vecchio cimitero, in un luogo ricco di storia e di storie. Filo conduttore saranno alcuni testi che Primo Levi scrisse ad Avigliana nel 1946-47. La passeggiata poetico-musicale, organizzata dall'associazione "Amici di Avigliana" si snoderà fra i sepolcri soffermandosi su alcuni dei più importanti. L'ingresso è libero e al termine sarà offerto un rinfresco.



Al museo con mamma e papà

Nell'ambito delle "Settimane dei ricordi" (serie di attività per le scuole dal 21 al 25 ottobre e dal 25 al 29 novembre), sabato 26 ottobre dalle ore 15, presso il Museo del Parco Nazionale Val Grande, si svolgeranno attività per famiglie dedicate alla trasmissione orale all'importanza di preservare il passato e i saperi tradizionali grazie all'incontro di generazioni diverse. Il programma include la visita alla latteria in compagnia di un testimone che racconterà la vita di un tempo e la propria esperienza; attività di gruppo, indovinelli e compilazione di una divertente carta d'identità del personaggio coinvolto; raccolta delle testimonianze attraverso il Ciapadrò e il personaggio fantastico di nome Crüsk, protagonista del 3° numero della collana "Quaderni dell'Ecomuseo"; laboratorio creativo "Il quipu della memoria", dalla tradizione peruviana, realizzazione di un diario tattile, dedicato ai propri ricordi.



Il paesaggio veloce nell'aeropittura futurista

È arrivato all'ultimo appuntamento il ciclo di conferenze ideate dall'Associazione Culturale Mario Ruminelli e dedicate ad approfondire temi e artisti della mostra "Balla Boccioni Depero. Costruire lo spazio del futuro" organizzata dal Comune di Domodossola, dalla Fondazione Paola Angela Ruminelli e dalla Fondazione Comunitaria del VCO, in corso a Palazzo San Francesco, nel centro storico di Domodossola, fino al 3 novembre. La conferenza di oggi, si terrà alle 18, presso la Sala San Giovanni Falcioni, ex Cappella Mellerio di Mellerò. Relatrice del terzo incontro, dal titolo «Il paesaggio veloce nell'aeropittura futurista», è la storica dell'arte Nicoletta Boschiero. Con il manifesto dell'Aeropittura del 1929 si enunciano nuove possibilità artistiche, impensabili fino ad allora, come il dinamismo compositivo, la moltiplicazione dei punti di vista, la frammentazione dello spazio. Il Futurismo rappresenta così, a vent'anni dalla nascita, la propria longevità e innovazione.



Mirabella racconta Gaetano Donizetti

Venerdì 1 novembre il teatro Il Maggiore di Verbania ospita una serata con Michele Mirabella che racconterà di Donizetti. Dopo il lavoro svolto nella passata stagione, il teatro sviluppa l'assetto "didattico" in questi allestimenti concertistici in cui affronta le vicende artistiche ed esistenziali di tre autori nobilissimi, di eccellenza che hanno segnato la storia, non solo del melodramma, che è patrimonio dell'umanità, ma, anche della cultura italiana. Naturalmente questa è la materia ideale di cui è composta la storia d'Italia, ma, al tempo stesso, partecipando della vicenda culturale dell'umanità tutta. Dunque, non un'opera narrata e manifestata con la sequela di brani e pagine suonati e cantati per raccontare anche dell'autore e del suo tempo, ma l'esecuzione di un florilegio di ogni compositore scelto tra le creazioni più significative. Il fine è di connotarne il profilo personale e artistico con precisa intenzione di mettere in luce la pertinenza dell'opera e la personalità dell'artista con la storia tutta del suo Paese. In questa stagione sarà l'Italia. La scelta è caduta su Donizetti, Verdi e Puccini. Per semplificare la tendenziosità dell'assunto, Italia dal Risorgimento al Regno. Cultura e società non solo italiane, naturalmente. La musica è "parlata" e compresa da tutta l'umanità.



Cerimonia Finale Premio Stresa Narrativa 2019

Domenica 27 ottobre sarà assegnato il Premio Stresa di Narrativa presso l'Hotel Regina Palace. L'evento con inizio alle 17 e a ingresso libero, sceglierà fra 5 opere finaliste "La straniera" di Claudia Durastanti edito da La nave di Teseo; "Nessuno ritorna a Baghdad" di Elena Loewenthal edito da Bompiani; "Molto mossi gli altri mari" di Francesco Longo edito da Bollati Boringhieri; "Il censimento dei radical chic" di Giacomo Papi edito da Feltrinelli; "Madrigale senza suono" di Andrea Tarabba edito da Bollati Boringhieri. Una giuria di critici insieme ad una giuria di lettori desigleranno il vincitore fra questa cinquina di titoli.



Pop Coro, spettacolo benefico, sabato 26 ottobre a Verbania

Il Lions Club di Verbania, in collaborazione con il Pop Coro e con il patrocinio del Comune di Verbania, organizza lo spettacolo musicale "Pop Coro in tv. Sorrisi Musical & Cantautori". L'evento si terrà nella sala spettacoli del Centro Il Maggiore di Verbania, sabato 26 ottobre, alle ore 21. L'incasso sarà interamente devoluto alle associazioni del territorio Afa, Associazione Familiari Alzheimer Vco ed Angeli dell'Hospice Vco Onlus.

12 ottobre - 7 novembre

NAZARENA GRIGATO

Mostra d'arte contemporanea

Nazarena Grigato in mostra alla Galleria Durandi di Santhià

Nella Galleria Civica "Jacopo Durandi" a Santhià è in corso la mostra d'arte contemporanea curata dall'artista Nazarena Grigato. Fino al 7 novembre l'esposizione è aperta al pubblico nei seguenti orari (escluso festivi): dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18.30, sabato dalle 9.30 alle 12. Nazarena Grigato ha partecipato a numerosi concorsi e mostre ottenendo diversi riconoscimenti. Come il concorso d'arte contemporanea al "Castello di Rovasenda", "Arte e cultura in Laguna", "Città di Gattinara", la mostra d'arte contemporanea "Contro la violenza sulle donne" nella Galleria Civica Jacopo Durandi di Santhià. Ha inoltre partecipato a rassegne a Novara, Torino e Milano. Per ulteriori informazioni: Comune di Santhià, 0161.936207.

visit Piemonte

A SURPRISE EVERY DAY

Press tour di Visit Piemonte nel Vercellese

La provincia di Vercelli ancora protagonista grazie al Press tour della Regione Piemonte ideato da VisitPiemonte con la partecipazione di Lonely Planet Italia. Dopo un inizio tra le verdi atmosfere della città di Varallo e del suo Sacro Monte, spostamento a Gattinara per conoscere una delle più rinomate realtà vitivinicole del Piemonte grazie anche all'Enoteca Regionale di Gattinara, nata nel 1999 per rilanciare e tutelare i vini locali. Per concludere prima con il Principato di Lucedio e infine con la città di Vercelli visitata domenica scorsa.

25.10 Ensemble Classico
Venerdì, h.21
Concerto "Armonie di Flauti e Corde"

22.11 I Barlafus
Venerdì, h.21
"Canzoni in Allegria"- Cabaret e Musica.

24.01 Bravagente Folk-Band
Venerdì, h.21
"La Storia di Anna"- Giornata della Memoria.

"Note tra i libri" a Borgosesia

Ha inizio venerdì 25 ottobre a Borgosesia, nella Biblioteca Federico Resegotti, la terza edizione della manifestazione "Note tra i libri". La prima esibizione sarà a cura dell'Ensemble Classico, composta da 7 flauti, tromba, viola e violoncello. Venerdì 22 novembre alle 21 sarà il turno de I Barlafus "Canzoni in Allegria"- Cabaret e Musica. Il 24 gennaio i Bravagente Folk-Band con "La Storia di Anna"- Giornata della Memoria. Venerdì 28 febbraio Irish Coffee Folk Band e Alice Salvoldi in "Musiche, Storie e Racconti d'Irlanda". Per ulteriori informazioni contattare la biblioteca al numero di telefono 0163.24600

VISITA AL BUIO

Visita al buio: due esperienze da brivido al Museo Leone di Vercelli

Il Museo Leone sotto un punto di vista misterioso: mercoledì 30 incontro dedicato ai bambini, giovedì 31 agli adulti. Il 30 ottobre alle 19, alle 20 e alle 21 mistero, magia, ritmo, stupore, sorpresa e spavento: si farà la conoscenza di personaggi imprevedibili e ambigui che giocheranno con la paura e accompagneranno bambini e ragazzi attraverso un magico percorso ricco di atmosfere minacciose. Il 31 ottobre alle 20, alle 21, alle 22 e alle 23 i visitatori, accompagnati solo da una torcia, potranno scoprire il "lato oscuro" del Museo Leone: un misterioso omicidio è appena avvenuto nell'oscurità delle sale preparate per la visita notturna. A pagamento, prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni: Museo Leone Tel. 0161.253204